



XIMENA FERRER OLASO

UDA 151101

YEUX BRUNS

CHEVEUX NOIRS

LANGUES FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL

CINÉMA

FABULEUSES, Chef D'orchestre, Mélanie Charbonneau, 2018

TÉLÉVISION

TOUTE LA VIE, Leonora, rôle en continuité, Jean-Philippe Duval, Aetios, 2019
MON CIRQUE À MOI, Madame Stiff, MYriam Bouchard, Attraction images, 2019
RUPTURE, Maria, Rafaël Ouellet, Aetios, 2019

THÉÂTRE

Montreal:

VALPARAISO, Virginia, Julie Vincent, Singulier Pluriel, 2019
LA MONDIOLA (tournée), Anna Magnani, Julie Vincent, Singulier Pluriel, 2019-2020.
LES BELLES SOEURS POLYPHONIQUES, Thérèse, Alexia Burger, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, 2018
LA MONDIOLA, Anna Magnani, Julie Vincent, Singulier Pluriel, 2018.
IDENTITÉS, femme latina, Séverine Fontaine, IKB, 2018
SOLEDAD AU HASARD, Julie Vincent, Singulier Pluriel, Festival international de théâtre Argentine, 2017.
IDENTITÉS, femme latina, Séverine Fontaine, Festival Jamais Lu, 2017.
LAISSEZ MOI DANSER, narratrice, Raquel Bastazin, Rialto, 2017
UN MONDE QUI S'ACHÈVE LOLA, plusieurs caractères, Yves Sioui-Durand, Ondinnok, 2014 2015.
ALBERTINE CINQ TEMPS, Madeleine, Ana Gloria Blanche, Festival International du Théâtre Mexique, 2014.

Buenos Aires:

PINAMAR, Ariadna, Macarena García, théâtre La Plaza, 2013.
DOS NEGRAS SOBRE SILENCIO DE BLANCA, Rita, Matias Catopodis, théâtre Korintio, 2012.
TU CANSANCIO ES PORQUE LAS COSAS VAN BIEN, Romina, Matias Catopodis, théâtre Korintio, 2010 2011.
TE PASA ALGO, Ella, Diego Ventura, Fabula théâtre, 2009.
EL AGUA Y EL ACEITE, Valentina, Gerardo Begerez, théâtre La Comedia, 2009.
GALERIA, Artista, Carlos Mathus, Empire théâtre, 2008.

Montevideo:

LA MUERTE DE UN VIAJANTE, Maîtresse, Carlos Aguilera, théâtre El Galpon, 2006.
EL HUEVO Y LA GALLINA, Écrivaine, Jimena Marquez, théâtre El Galpon, 2006.
CRUZADAS, Bella, Alberto Rivero, théâtre El Galpon, 2005
LAS LEYENDAS DEL ABUELO, Nina, Graciela Escuder Elbio Ferrario, théâtre El Galpon, 2005
EL QUIJOTE INFINITO, Mère, Graciela Escuder Elbio Ferrari, théâtre El Galpon, 2005.

LA FABRICA DE LOS JUGUETES, Mar, Ramiro Perdomo, théâtre El Galpon, 2005.
LOS FUSILES DE MADRE CARA, Manuela, Maria Azambuya, théâtre El Galpon, 2004.
EL BALCON, Les femmes de la pièce, Nelly Goitino, théâtre El Galpon, 2004.
KARTUN, Muneca, Ramiro Perdomo, théâtre El Galpon, 2004.
PLATONOV, Anna Petrovna, Cesar Campodonico, théâtre El Galpon, 2003.
MI HIJO HORACIO, Fille, Maria Azambuya, théâtre El Galpon, 2003.

AUTRES

Comédienne et co-directrice générale et artistique de la compagnie Singulier Pluriel.
Montréal 2017 à aujourd'hui

Actrice au Arnold and Blema Steinberg Medical Simulation Centre de l'Université McGill.
Simulations d'interventions médicales avec des étudiant(e)s en médecine. Montréal
2015-19

IDENTITÉS, résidence collective à La Chartreuse (Avignon, France) Avec le soutien en
résidences du Cube Théâtre du Clou, de l'Usine C (Montréal) ; de la Chartreuse-CNES.
Avec l'accompagnement dramaturgique du CEAD. Avec le soutien financier de l'Institut
Français et de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Commission
Permanente de Coopération Franco-Québécoise, de la Délégation du Québec à Paris,
2018.

Lecture Viajando por precipicios de l'auteure Gloria Macher, 2017

Lecture de poésie (français et espagnol) « L'Uruguay dans la Francophonie à travers de
ses poètes ». Consulat de l'Uruguay à Montréal, 2016.

Direction d'acteurs - Projet multidisciplinaire « La Journée » de Livia Magnani. Montréal
2016

Coach d'espagnol pour les comédiens de la pièce « Soledad au hasard », conte théâtral
de Julie Vincent. Montréal 2015

Professeure de théâtre: franciaferrer.blogspot.ca/ Planification et réalisation des ateliers
offerts aux débutants et aux acteurs de niveau intermédiaire. Buenos Aires 2010

Membre du comité international Théâtre el Galpón. Sélection des pièces en visite et
organisation des tournées internationales. Uruguay 2001-06

Secrétaire générale du Premier festival de théâtre international du Complexe Théâtral
el Galpón. Uruguay 2005

Actrice au Arnold and Blema Steinberg Medical Simulation Centre de l'Université McGill
Simulations d'interventions médicales avec les étudiant(e)s en médecine.
Montréal 2015-18

DISTINCTIONS

Bourse individuelle DémART du Conseil des Arts de Montréal pour le projet théâtral La Mondiola. Montréal 2016

FORMATION

Escuela de Arte Dramático Mario Galup del Teatro el Galpón (École d'art dramatique Mario Galup du Théâtre el Galpón) www.teatroelgalpon.org.uy, Montevideo, Uruguay 2001-05.

Fondation Saludarte www.saludarte.org.uy

Médiatrice artistique au sein d'activités théâtrales et participatives visant à promouvoir divers aspects de la santé physique et mentale, notamment dans des centres pour personnes âgées, pour toxicomanes et dans les hôpitaux. Montevideo, Uruguay 2001-05.

Perfectionnement théâtral

Séminaires avec les metteurs en scène suivant: Alejandro Catalàn, Ricardo Bartis et Juan Carlos Gene. Buenos Aires, Argentine 2008-12.