



MUSTAPHA ARAMIS

UDA 145 127

TAILLE 5' 10"/1,79 M

YEUX BRUNS

CHEVEUX BRUNS

LANGUES FRANCAIS / ANGLAIS

CINÉMA

ET ILS MANGÈRENT À SATIÉTÉ, Rôle principal, les finissants du Cégep Saint-Laurent, 2010

ALAIN, Deuxième rôle, les finissants du Cégep Saint-Laurent, 2010

UNE PIÈCE MUETTE, Rôle principal, École Mel Hoppenheim, Université Concordia, 2009

TÉLÉVISION

BÊTE NOIRE, Me Marouani, Sophie Deraspe, Encore Télévision, Séries+, 2021

DANS L'OEIL DU CYCLONE, Chum client, Alain Chicoine, KOtv, 2021

DOUNIA, Djwane, Marya Zarif et André Kadi, Tobo Studio, Télé-Québec, 2020

LES MUTANTS, Le psychologue, Téléfiction Productions, Télé-Québec, 2020

FRAGILE, Sohel Rashed, Claude Desrosiers, Amalga Créations, ICI R-C 2019

LE 422, Édouard, Benoit Lach, Blachfilms, Télé-Québec, 2019 à ce jour

TROP, Policier, Chloé Robichaud, Sphère Média, 2019

M'ENTENDS-TU?, Louis, Myriam Bouchard, Télé-Québec, 2018

DISTRICT 31, Abdel Assad, Aetios Productions, ICI R-C, 2017

SUR-VIE, Laurent Amara, Yves-Christian Fournier, Aetios Productions, Séries+, 2017

L'HEURE BLEUE, Michel Hamani, Stéphan Beaudoin/Charles-Olivier Michaud/Anne De Léan/Yannick Savard, Duo Productions, TVA, 2016-2021

BLUE MOON, Massoud Salamh, Yves-Christian Fournier, Aetios Productions, 2015-2017

POUR SARAH, Marco, Éric Tessier, Duo Productions, 2015

LES PARENT, Commis d'épicerie, Martin Talbot, Attraction Images, 2015

AU SECOURS DE BÉATRICE, Commis au comptoir, Alexis Durand-Brault, Attraction Médias, 2014-2015

THÉÂTRE

BECOMING CHELSEA, Namir Noor-Eldeen, Éric Jean, Les 2 Mondes, 2020

MADE IN BEAUTIFUL, le nouveau copain du mari de Linda, Olivier Arteau, Théâtre Kata, 2020

SISSI, Pete, Marie-Ève Milot, Tableau Noir et Théâtre Osmose, 2019

LES YEUX DANS LE VACARME, rôles divers, Léa Imbeau, Félix Durand et Maya Tran, Porte-Voix, 2019

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS, Richard Cameron, Sébastien David, Théâtre Denise-Pelletier, 2019-2021

ENCORE UN SCÉNARIO CATASTROPHE, rôles divers, Tara Charland et Maya Tran, Porte-Voix, 2018

UNE BÊTE SUR LA LUNE, Aram Tomasian, Amélie Bergeron, La Bordée, 2018

RÉGION SAUVAGE (au milieu du plateau), rôles divers, Tara Charland et Kevin Lambert, Porte-Voix, 2017

UN FIANCÉ PAS COMME LES AUTRES, Carl, Olivia Palacci, Théâtre tout court XVII, 2016

N'ESSAYONS PAS DE GUÉRIR, rôles divers, Marianne Côté-Beaugard et Kevin Lambert, Porte-Voix, 2016
ÉPICERIE, Le gars en chaise roulante/Yoan, Jean-Denis Beaudoin, La Bête Noire, 2016
JEUX DE CARTES : CŒUR, Chafik, Robert Lepage, Ex Machina, 2015
BENGAL TIGER AT THE BAGHDAD ZOO, Musa, Basma Baydoun, 2015
GARY BRÛLE, textes de Romain Gary, Anne-Marie Olivier, Québec en toutes lettres, 2014
LA VALISE, Louis, Martin Jr. Pelletier, 2014
ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS, Chris, Édith Patenaude, CADQ, 2014
LA NATURE A HORREUR DU VIDE, Raj, Jean-Sébastien Ouellette, CADQ, 2014
LES BEAUX DIMANCHES, Olivier, Matieu Gaumont, CADQ, 2013
LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES, Multiples rôles, Michel Nadeau, CADQ, 2013

WEB

LES ÉPHÉMÈRES, Akim, Mathieu Gadbois, Zone 3, 2020
TÉODORE PAS DE "H" 1 ET 2, Maher, Julien Hurteau, Zone 3, 2018-2021
GAMER 1 ET 2, Akim, Patrice Laliberté, Couronne Nord/Attraction Images, 2017-2020
HYPNO, Le prêtre, Julien Hurteau, La Récré, 2017

AUTRES

CORRESPONDANCES, collage, Marie-Ginette Guay, Conservatoire, 2013
PLUS HAUT QUE LES FLAMMES, Louise Dupré, Marie-Ginette Guay, Conservatoire, 2012
LA GROSSE FEMME D'À CÔTÉ EST ENCEINTE, Michel Tremblay, Marie-Ginette Guay, 2012
JOCELYNE EST EN DÉPRESSION, Fabien Lachance, Cégep de Saint-Laurent 2008
MEMBRE DE L'ÉQUIPE D'IMPROVISATION "PAUL PICHÉ", Cégep de Saint-Laurent, 2008

FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, 2014
COLLEGE LIONEL-GROULX, DEC Interprétation théâtrale (1re année complétée 2010)