



# MUSTAPHA ARAMIS

**UDA** 145 127

**TAILLE** 5' 10"/1,79 M

**YEUX** BRUNS

**CHEVEUX** BRUNS

**LANGUES** FRANCAIS / ANGLAIS

## TÉLÉVISION

MA MERE, Rachid, François Bouvier, Duo Productions, 2022  
BÊTE NOIRE, Me Marouani, Sophie Deraspe, Encore Télévision, Séries+, 2021  
DANS L'OEIL DU CYCLONE, Chum client, Alain Chicoine, KOtv, 2021  
DOUNIA, Djwane, Marya Zarif et André Kadi, Tobo Studio, Télé-Québec, 2020  
LES MUTANTS, Le psychologue, Téléfiction Productions, Télé-Québec, 2020  
FRAGILE, Sohel Rashed, Claude Desrosiers, Amalga Créations, ICI R-C 2019  
LE 422, Édouard, Benoit Lach, Blachfilms, Télé-Québec, 2019 à ce jour  
TROP, Policier, Chloé Robichaud, Sphère Média, 2019  
M'ENTENDS-TU?, Louis, Myriam Bouchard, Télé-Québec, 2018  
DISTRICT 31, Abdel Assad, Aetios Productions, ICI R-C, 2017  
SUR-VIE, Laurent Amara, Yves-Christian Fournier, Aetios Productions, Séries+, 2017  
L'HEURE BLEUE, Michel Hamani, Stéphan Beaudoin/Charles-Olivier Michaud/Anne De Léan/Yannick Savard, Duo Productions, TVA, 2016-2021  
BLUE MOON, Massoud Salamh, Yves-Christian Fournier, Aetios Productions, 2015-2017  
POUR SARAH, Marco, Éric Tessier, Duo Productions, 2015  
LES PARENT, Commis d'épicerie, Martin Talbot, Attraction Images, 2015  
AU SECOURS DE BÉATRICE, Commis au comptoir, Alexis Durand-Brault, Attraction Médias, 2014-2015

## THÉÂTRE

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS, Richard Cameron, Sébastien David, Théâtre Denise-Pelletier, 2022-2023  
A CAUSE DU SOLEIL, Florent SIAUD, Théâtre Denise Pelletier, 2022  
BECOMING CHELSEA, Namir Noor-Eldeen, Éric Jean, Les 2 Mondes, 2020  
MADE IN BEAUTIFUL, le nouveau copain du mari de Linda, Olivier Arteau, Théâtre Kata, 2020  
SISSI, Pete, Marie-Ève Milot, Tableau Noir et Théâtre Osmose, 2019  
LES YEUX DANS LE VACARME, rôles divers, Léa Imbeau, Félix Durand et Maya Tran, Porte-Voix, 2019  
LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS, Richard Cameron, Sébastien David, Théâtre Denise-Pelletier, 2019-2021  
ENCORE UN SCÉNARIO CATASTROPHE, rôles divers, Tara Charland et Maya Tran, Porte-Voix, 2018  
UNE BÊTE SUR LA LUNE, Aram Tomasian, Amélie Bergeron, La Bordée, 2018  
RÉGION SAUVAGE (au milieu du plateau), rôles divers, Tara Charland et Kevin Lambert, Porte-Voix, 2017  
UN FIANCÉ PAS COMME LES AUTRES, Carl, Olivia Palacci, Théâtre tout court XVII, 2016  
N'ESSAYONS PAS DE GUÉRIR, rôles divers, Marianne Côté-Beauregard et Kevin Lambert, Porte-Voix, 2016  
ÉPICERIE, Le gars en chaise roulante/Yoan, Jean-Denis Beaudoin, La Bête Noire, 2016  
JEUX DE CARTES : CŒUR, Chafik, Robert Lepage, Ex Machina, 2015  
BENGAL TIGER AT THE BAGHDAD ZOO, Musa, Basma Baydoun, 2015  
GARY BRÛLE, textes de Romain Gary, Anne-Marie Olivier, Québec en toutes lettres,

2014

LA VALISE, Louis, Martin Jr. Pelletier, 2014

ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS, Chris, Édith Patenaude, CADQ, 2014

LA NATURE A HORREUR DU VIDE, Raj, Jean-Sébastien Ouellette, CADQ, 2014

LES BEAUX DIMANCHES, Olivier, Matieu Gaumond, CADQ, 2013

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES, Multiples rôles, Michel Nadeau, CADQ, 2013

## **WEB**

LES ÉPHÉMÈRES, Akim, Mathieu Gadbois, Zone 3, 2020

TÉODORE PAS DE "H" 1 ET 2, Maher, Julien Hurteau, Zone 3, 2018-2021

GAMER 1 ET 2, Akim, Patrice Laliberté, Couronne Nord/Attraction Images, 2017-2020

HYPNO, Le prêtre, Julien Hurteau, La Récré, 2017

## **AUTRES**

CORRESPONDANCES, collage, Marie-Ginette Guay, Conservatoire, 2013

PLUS HAUT QUE LES FLAMMES, Louise Dupré, Marie-Ginette Guay, Conservatoire, 2012

LA GROSSE FEMME D'À CÔTÉ EST ENCEINTE, Michel Tremblay, Marie-Ginette Guay, 2012

JOCELYNE EST EN DÉPRESSION, Fabien Lachance, Cégep de Saint-Laurent 2008

MEMBRE DE L'ÉQUIPE D'IMPROVISATION "PAUL PICHÉ", Cégep de Saint-Laurent, 2008

## **FORMATION**

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, 2014

COLLEGE LIONEL-GROULX, DEC Interprétation théâtrale (1re année complétée 2010)