KÉMY ST-ELOY

UDA 125 309
TAILLE 5’9’’
YEUX NOIRS
CHEVEUX NOIRS
LANGUES FRANÇAIS / ANGLAIS / CRÉOLE

CINÉMA

LE GARÇON INVISIBLE, Matt, Louis-David Jutras, Forchange Productions, 2018
LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN, Chénier Augustin, Denys Arcand, Cinémaginaire Inc., 2017
KING DAVE, Stanley, Podz, Go Films, 2015
NOIR, Dickens, Yves-Christian Fournier, Go Films, 2013

TÉLÉVISION

ALERTE AMBER, Toussaint Lavaud , Stéphan Beaudoin, Pixcom, 2019
APPELLE-MOI SI TU MEURS, Le Grec, Claude Desrosiers, Zone 3, 2018
VICTOR LESSARD 2, Red Blood 1, Patrice Sauvé, Pixcom, 2017
19-2, Rudy, Podz, Productions 19-2 Inc., 2014
30 VIES, Matt Flemming, Mariloup Wolfe, Aetios, 2014

THÉÂTRE

FREDY 2, Maitre Alain Arseneault, Marc Beaupré, La Licorne, 2017

AUTRES

Football, Athlétisme, basketball, patins à roues alignées, Batterie (débutant)

FORMATION

SCENARISATION DE SÉRIE TÉLÉ, UDA, 2019
COHORTE DES ATELIERS DANIELLE FICHAUD, 2017-2018
JEUX A LA CAMERA, Ateliers Danielle Fichaud, 2017
ANALYSE DE TEXTES, Ateliers Danielle Fichaud, 2017
APPROCHE AUX AUDITIONS, Murielle Laferrière, 2015