



GENEVIÈVE BEAUDET

UDA 334 326

ACTRA 06-05911

TAILLE 5'5" / 1,68 M

YEUX NOISETTES

CHEVEUX ROUX

LANGUES FRANCAIS / ANGLAIS

CINÉMA

NOUS SOMMES LES AUTRES, Acheteuse Condo, Jean-François Asselin, Miraculum, 2016

TÉLÉVISION

MALORY TOWERS 2-3, Mamz'elle Rougier, 1er rôle récurrent, Bruce McDonalds et Rebecca Rycroft, King Bert Productions, Toronto et Angleterre, DHX Media, 2021-2022

MALORY TOWERS 1, Mamz'elle Rougier, 1er rôle récurrent, Bruce McDonalds et Rebecca Rycroft, King Bert Productions, Toronto et Angleterre, DHX Media, 2020

ESCOUADE 99, Camille Perras, 1er rôle épisodique, Patrick Huard, ComedieHa, 2020.

DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS, Voisine de François Morency, Pascal l'Heureux, A Média II Inc. 2018

LES INVISIBLES, Christiane, Alexis Durand-Brault, 2018

CHEVAL-SERPENT II, Brigitte, Rafaël Ouellet, 2018

SUR-VIE, Journaliste, Marilou Wolf, 2016

SÉQUELLES, Crystal Pronovost, Louis Bélanger, 2015

CES GARS-LÀ, Sandra, Simon-Olivier Fecteau, 2015

RUPTURES, Marilyn, Mariloup Wolfe, 2015

LA THÉORIE DU K.O, Isabelle, Stéphane Lapointe, 2015

NOUVELLE ADRESSE, Barmaid, Rafaël Ouellet, 2015

MON EX À MOI, Myriam Bouchard, Avanti, 2015

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR, Yves Mathieu, Radio-Canada, 2015

UNITÉ 9, IPL Deschênes, Jean-Philippe Duval, Aetios, 2013-2014

GALA FICTION JUSTE POUR RIRE, Pascal L'Heureux, Juste pour rire TV inc, 2014

LES BEAUX MALAISES, caissière sex shop, Francis Leclerc, 2013

LES JEUNES LOUPS, Sœur Huard, Érik Canuel, Josée Valée, 2014

MENSONGES, Coiffeuse rousse, Sylvain Archambault, Sophie Deschênes, 2014

THÉÂTRE

ALTERINDIENS, Yvonne Brazeau, Xavier Huard, Productions Menuentakuan, Théâtre

Denise-Pelletier, 2020.

POLO, LE VOYAGE DE L'AUTRE CÔTÉ, La Mère, Théâtre de l'Oeil Ouvert, Maison de la culture PAT, 2018

CLICKBAIT, Marianne, Mise en lecture Olivier Arteau, Dramaturgie en Dialogues, CTD'A, 2018

PARC LAFONTAINE, Djette, Texte et Mise en lecture Félix Léveillé, Festival ZH et Théâtre du 450, 2018

DEMAIN MATIN MONTREAL M'ATTEND, Choeur & Violet, René Richard-Cyr, Spectra-TNM, 2017-18

PARASITES, Frederike, Adam Faucher, ENT, 2017

PUTES, Madame Molson, Jean Belzil-Gascon, 2017

MILLY DES MILES ÎLES, Vigile, Jean-Guy Legault, Théâtre des Ventres Bleus, Tournée 2016

JOUR 1, Lui, Laurier Rajotte/ Éika Trambly-Roy, Le Petit Théâtre de Sherbrooke, 2013-2016

L'ORDINAIRE DU BIG LOVE, Frédérique, Théâtre de l'œil Ouvert, La Chasse-Galerie, 2015

POUR LE MEILLEUR, Nasha, Théâtre de l'Oeil Ouvert, 2014

CITY, Shatzy, Chrystel Marchand, Le TON, Théâtre Prospero, 2014

JOUR 1, Lui, Laurier Rajotte/ Éika Trambly-Roy, Le Petit Théâtre de Sherbrooke, 2013

LE MUSIC HALL DE LA BARONNE, Désirée, Denis Bouchard, Cirque Éloïse, 2013

WHITE NOISE, multiples, Gabriel Frappier, Status Quo Théâtre, Festival Fringe 2013

CHANTE AVEC MOI, chorale, Olivier Choinière et Alexa Bürger, Espace Libre, 2010

VOIX

NARRATION

ODYSSÉE SOUS LES GLACES, Narration et voix de Jill, Long métrage Documentaire, Denis Blaquière, Difuze, Mario Cyr Productions et Gala Film Productions (Under Thin Ice) Inc., Sortie : 2020 (Découverte et Explora)

DOUBLAGE

BAKUGAN (série), Pegatrix (1er rôle récurrent), Sébastien Reding et Nicolas Charbonneau, Difuze, 2019

THE FOSTERS (série), Rôles multiples, Nicolas Charbonneau, Difuze, 2019

RANSOM (série), Rôles multiples, Michèle Lituac, Difuze, 2019

HUMMINGBIRD PROJECT (B-A film), Jenny, Sébastien Reding, Cinélume, 2019
BEN IS BACK (Film), Rôles multiples, Sébastien Reding, Cinélume, 2018
FIVE FEET APART (film), Julie, François Trudel, Cinélume, 2019
FIVE FEET APART (B-A film), Nurse Barb, Sébastien Reding, Cinélume, 2018
THE KID WHO WOULD BE KING (film), Rôles multiples, François Trudel, 2018
THE FOSTERS (Série), Wendy, Nicolas Charbonneau, Technicolor, 2018

SURIMPRESSION VOCALE

MARRIED AT FIRST SIGHT saison II (Série), Heather (1er rôle récurrent), Renée Cossette, Difuze, 2019
TRUCK NIGHT IN AMERICA (Série), Rôles multiples, François Trudel, Technicolor, 2018

PUBLICITÉ

VIDÉOTRON, Sid Lee, Total Casting, 2019
CASCADES Puff&Tuff, Promo IGA Fondation Charles Bruneau, CRI agence, Syllabes, 2018
TOURISME MONTRÉAL, Ig2, BLVD, 2017
GOUVERNEMENT DU CANADA 150e, conclusion de la campagne, TANK, BLVD, 2017
GOUVERNEMENT DU CANADA 150e, Défi des lieux fantastiques, TANK, Amplitudes Productions, 2017

AUTRES

L'AUTO-STOPPEUSE, Julie, Benoît Tanguay, 2017

DOLORÈS, Liz, Jade Bruneau, 2017

BOWL OF CEREAL, Agent spécial, Gaëlle Quemener, 2015

AUTEURE du court-métrage Dolorès, réalisé par Jade Bruneau, 2017

COACHING : Interprétation et préparation d'auditions, 2012-2015

LES Z, comédienne et chanteuse, spectacles pour enfants, La Ronde, 2009 à 2011

À TUE-TÊTE, organisation et animation de soirées de création artistique, 2009 à 2010

THÉÂTRE DE L'ŒIL OUVERT, comédienne, spectacles autogérés, 2006 à 2012

DISTINCTIONS

DEMAIN MATIN MONTREAL M'ATTEND , Spectacle de l'année - interprète ADISQ, 2018.

FORMATION

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA, promotion 2013

THÉÂTRE MUSICAL, option Théâtre du collège Lionel-Groulx, promotion 2008

STAGES :

AUDITIONS ANGLOPHONES, Jean-Pierre Bergeron, CMCC, 2016

JEU CAMÉRA, Benoît Finley, CMCC, 2015

SURIMPRESSION VOCALE, CMCC, Studio Harmonie, 2017

VOIX PUBLICITÉ, CMCC, Studio Syllabes, 2017