



FÉLIX-ANTOINE DUVAL

UDA 135 945

ACTRA 06-05808

TAILLE 6'1" / 1,85 M

YEUX BLEUS

CHEVEUX CHÂTAINS

LANGUES FRANCAIS / ANGLAIS

CINÉMA

SAINT-NARCISSE, Daniel et Dominic, Réal. Bruce LaBruce, 1976 productions, 2019

CORBO, René, Réal. Mathieu Denis, Max Films, 2013

HENRI HENRI, Homme de la cantine, Réal. Martin Talbot, Christal Films, 2013

TÉLÉVISION

L'ÉCHAPPÉE, Xavier, Réal. Miryam Bouchard, Amalga Créations Médias, 2016-2020

LA MALÉDICTION DE JONATHAN PLOURDE, Jonathan Plourde, Réal. Martin Cadotte, Avenue productions, 2018

VICTOR LESSARD II, Dante Salvador, Réal. Patrice Sauvé, Pixcom, 2017

MARCHE À L'OMBRE 2, Réal. Olivier Wakil Tremblay, Réal. Francis Leclerc, Avenue Productions, 2016

POUR SARAH, Cédric Dutil, Réal. Éric Tessier, Productions Pour Sarah inc, 2015

JÉRÉMIE, Anthony, Réal. François Bouvier, Zone 3, 2015

SUBITO TEXTO, Francis, Réal. Sylvain Roy, Stéphane Joly et Claude C. Blanchard, Zone 3, 2015-2016

AU SECOURS DE BÉATRICE, Homme allergique, Réal. Alexis Durand-Brault, Attraction Image, 2014

SITUATION D'URGENCE, pompier, Réal. Jean-Pascal Morneau, Zone 3, 2014

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE, Luc, Réal. France Bertrand, Zone 3, 2014

LES JEUNES LOUPS, Dany, Réal. Jean-Claude Lord, Attraction Image, 2013

J'AI FRÔLÉ LA MORT, Humberto Batista, Réal. Anh Minh Truong, LP8 média, 2013

UN TUEUR SI PROCHE, Jonathan Dulac, Chantal Limoges, Pixcom, 2013

THÉÂTRE

LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES, Carl, M.e.s. Martine Beaulne, Duceppe 2018

LE VIN HERBÉ, Tom Brady / le Morholt, M.e.s. Philippe Boutin, Couronne Nord, 2016

DÉTRUIRE, NOUS ALLONS, chœur, M.e.s. Philippe Boutin, Couronne Nord, OFFTA 2013

LA BONNE-ÂME DU SETCHOUAN, Lin To, M.e.s. Antoine Laprise, Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2013

MONSIEUR VICTOR, Monsieur Victor, M.e.s. Cassandre Émanuel, Les Viscères, 2012

BLASTES(17), interprète/ danseur, Chorégraphies et M.e.s. Dave St-Pierre, Option-Théâtre du Collège Lionel Groulx, 2012

LES ORPHELINS DE MADRID, Normand L'Amour, M.e.s. Sylvain Bélanger, Le Petit Théâtre du Nord, 2012

WEB

DOMINOS II, Benjamin Bouffard (Bouf), Zoé Pelchat Ouellet, 2-par-2 Productions, 2019

LA BOÎTE À MALLE, rôles multiples, Patrice Laliberté, Turbulent, 2012

AUTRES

MIDWAY, Vestal Sailor, Coord. Pat Kerton, Prod. Rolland Emmerich and Harald Kloser, 2019

21 THUNDER, Stunt Boston Player #1, Coord: Tyler Hall, 2016

THE ART OF MORE, Stunt Double John Richardson, Coordonateur Dave McKeown, 2015

BLUE MOON, Étudiant cascadeur #1, Coordo. Stéphane Lefebvre, 2015

LE SCAPHANDRIER, Zombie, Alain Vézina, Productions Perspectives, 2014

ASCENSION, Pyramide humaine, Coord. Alex Cadieux, Sea to Sky Studios, 2014

RABID DOGS, Figurant cascades, Coord. Coord. Alex Cadieux, Transfilm Productions, 2014

STAGE DE DOUBLAGE, Sébastien Reding, 2013

STAGE DE DANSE-THÉÂTRE, avec Dave St-Pierre, 2012

BODIES IN URBAN SPACES, Performeur, Chorégraphe: Willi Dorner,FTA 2011

APOTEX, Capsule corporative, Assistant technicien en pharmacie, 2011

Football, cascades, arts martiaux, ski nautique, vélo, parkour, guitare

DISTINCTIONS

LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES, Prix Découverte, Duceppe 2018

POUR SARAH, Prix Gémeaux, nommé dans la catégorie meilleur premier rôle masculin : série dramatique saisonnière, 2016

FORMATION

SYLLABES, formation "motion capture", 2019

STUNT STAGE, cours de cascades niveau 2, 2013-2014

COURS JEU DEVANT LA CAMÉRA, Liane Simard, 2014

COLLÈGE LIONEL-GROULX, Option Théâtre, 2009-2013