



# BILLY TIFO

**UDA** 184117

**TAILLE** 5'11

**YEUX** PERS

**CHEVEUX** CHATAINS

**LANGUES** FRANÇAIS

## CINÉMA

FIGHT FOR LOVE, figurant, Les enfants perdus, 2017

LA CHUTE DE SPARTE, figurant footballeur, Tristan Dubois, 2016

ARRIVAL, figurant soldat, Denis Villeneuve, 2015

## THÉÂTRE

CRAVE de Sarah Kane, rôle de A , mise en scène de Faïza Maskhouni, production libre École supérieure de théâtre UQÀM, 2023

TOP DOGS d'Urs Widmer, rôle de Jean Pierre Thiffault, mise en scène Michel-Maxime Legault, production dirigée École supérieure de théâtre UQÀM 2023

LES BRIGANDS de Friedrich von Schiller, rôle Maximilian Von Moor & Schufterle, mise en scène de Maxime Denommée, production dirigée École supérieure de théâtre UQÀM 2022

IDIORYTHMIE (Performance), rôle Billy, mise en scène Nicolas Cantin, Atelier public École supérieure de théâtre UQÀM

## AUTRES

LECTURE PUBLIQUE extrait « 1997 » une création de Billy Thiffault-Lavoie (Cabaret d'essais/ UQAM) 2023

LECTURE PUBLIQUE extrait « Art » de Yasmina Reza (Journée mondiale du théâtre / UQAM) 2023

LECTURE PUBLIQUE du conte Le pirate et l'apothicaire de Louis David Stevenson (Nuit blanche à Montréal / Centre de design de l'UQAM) 2022

LECTURE PUBLIQUE extrait « Les fleurs de verre » d'Élizabeth Roy (Soirée performative - Journée internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes / UQAM) 2022

LECTURE PUBLIQUE extrait « Le cheval de mer » d'Élizabeth Roy (Cabinet de la rentrée / UQAM)

LECTURE PUBLIQUE de Prendre sa place (Rentrée 2022 / UQAM)

LECTURE PUBLIQUE de Dans la République du bonheur de Martin Crimp, mise en scène de Billy Thiffault-Lavoie (Journée mondiale du théâtre / UQAM)

# FORMATION

Baccalauréat en art dramatique Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQÀM | 2023

Interprétation avec Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Annick Bergeron, Louis-Karl Tremblay, Sylvio Arriola ; Mouvement avec Francine Alepin, Laurence Emery Castonguay, Marcos Francisco Nery Ferreira ; Lecture et interprétation avec Marie-Claude Lefebvre ; Voix avec Luc Chandonnet, Pascal Belleau ; Chant avec Paul Keenan ; Combats scéniques avec Huy Phong Doan ; Jeu caméra avec Lise Cauchon-Roy ; Danse pour acteurs avec Brianna Lombardo ; Laboratoire de pratique théâtrale avec Félix Beaulieu-Duchesneau ; Dramaturgie avec Stéphane Lépine ; Préparations aux auditions avec Isabelle Leblanc

DEC en Art, lettres et communication - Théâtre | Cégep Marie-Victorin | 2018

Atelier d'initiation au doublage (organisateur) avec Nicolas Charbonneaux / Syllabes 2023

Initiation au doublage pour l'animation avec Isabel Martinon / Domestika 2023

Initiation aux techniques d'enregistrement vocal avec Tom Hambleton / Domestika 2023

Introduction au jeu d'acteur de voix avec Sergio Zamora Sola / Domestika 2023

Atelier d'initiation au doublage et à la surimpression vocale (organisateur) avec Nicolas Charbonneaux / Cinélume 2022

Classe de maître avancée dirigée en doublage avec Alain Zouvi / Cinélume 2022

Introduction à la surimpression vocale avec Luc St-Denis et Maryse Gagné / Syllabes 2022

Cours de diction en français international spécifiquement pour le doublage avec Maryse Gagné 2022

Diction et outils pour lecture à première vue avec Ève Mangin 2022

Voix publicité session de 4 cours avec Patrick Chouinard 2022

Voix au micro publicité avec Patrick Chouinard / Studio Peak Média 2022

Stage de jeu clownesque avec Jackie Gosselin / DynamO Théâtre (30 h) 2021