

CSQ



# FÉLIX-ANTOINE DUVAL

**ACTRA** 06-05808

**HEIGHT** 6'1" / 1,85

**EYES** BLUES

**HAIR** DARK BLOND

**LANGUAGES** FRENCH/ ENGLISH

Félix-Antoine Duval

## **CINEMA**

SAINT-NARCISSE, Daniel et Dominic, Dir. Bruce LaBruce, 1976 Productions, 2019

CORBO, René, Mathieu Denis, Max Films, 2013

HENRI HENRI, Man in the restaurant, Dir. Martin Talbot, Christal Films, 2013

## **TELEVISION**

L'ÉCHAPPÉE, Xavier, Dir. Miryam Bouchard, François Bégin, Amalga Créations Médias, 2016-2019

LA MALÉDICTION DE JONATHAN PLOURDE, Jonathan Plourde, Dir. Martin Cadotte, Avenue productions, 2018

VICTOR LESSARD - VIOLENCE À L'ORIGINE, Dante Salvador, Dir. Patrice Sauvé, Pixcom, 2017

MARCHE À L'OMBRE 2, Olivier Wakil Tremblay, Dir. Francis Leclerc, Avenue Productions, 2016

POUR SARAH, Cédric Dutil, Dir. Éric Tessier, Encore Télévision, 2015

JÉRÉMIE, Anthony, Dir. François Bouvier, Zone 3, 2015

SUBITO TEXTO, François, Réal. Claude C. Blanchard, Stéphane Joly and Sylvain Roy, Zone 3, 2015-2016

AU SECOURS DE BÉATRICE, Allergy reacting man, Dir. Alexis Durand-Brault, Attraction Image, 2014

SITUATION D'URGENCE, Firefighter, Dir. Jean-Pascal Morneau, Zone 3, 2014

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE, Luc, Dir. France Bertrand, Zone 3, 2014

LES JEUNES LOUPS, Dany, Dir. Jean-Claude Lord, Attraction Image, 2013

J'AI FRÔLÉ LA MORT, Humberto Batista, Dir. Anh Minh Truong, LP8 média, 2013

UN TUEUR SI PROCHE, Jonathan Dulac, Dir. Chantal Limoges, Pixcom, 2013

## **STUNT**

ST-NARCISSE, Own stunt (motorcycle), 1976 Productions, 2019

MIDWAY, Vestal Sailor, Coord. Pat Kerton, Centropolis Entertainment, 2018

21 THUNDER, Stunt Boston Player #1, Coord. Tyler Hall, PMA Productions, 2016

THE ART OF MORE, Stunt Double John Richardson, Coord. Dave McKeown, Muse Entertainment, 2015

BLUE MOON, Stunt student, Coord. Stéphane Lefebvre, Aetios, 2015

LE SCAPHANDRIER, Zombie, Coord. Tyler Hall, Productions Perspectives, 2014

ASCENSION, SSE, Coord. Alex Cadieux, Sea to Sky Studios, 2014

RABID DOGS, SSE, Coord. Alex Cadieux, Transfilm Productions, 2014

BODIES IN URBAN SPACES, Performer, Choreo. Willi Dorner, FTA, 2011

## **THEATRE**

LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES, Carl, Dir. Martine Beaulne, DUCEPPE, 2018

LE VIN HERBÉ, Tom Brady / le Morholt, Dir. Philippe Boutin, Couronne Nord, 2016

DÉTRUIRE, NOUS ALLONS, Member of the choir, Dir. Philippe Boutin, Couronne Nord, OFFTA 2013

LA BONNE-ÂME DU SETCHOUAN, Lin To & Guitars, Dir. Antoine Laprise, Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2013

BLASTES (17), Dancer-Performer, Dir. Dave St-Pierre, Option-Théâtre du Collège Lionel Groulx, 2012

MONSIEUR VICTOR, Monsieur Victor, Dir. Cassandre Émanuel, Les Viscères, 2012

LES ORPHELINS DE MADRID, Normand L'Amour, Dir. Sylvain Bélanger, Le Petit Théâtre du Nord, 2012

## **WEB**

LA BOÎTE À MALLE, Multiple parts, Dir. Patrice Laliberté, Turbulent, 2012

## **SKILLS**

Kung-Fu, Karaté, Football, Water Skiing, Parkour, Biking, Guitar

## **AWARDS & NOMINATIONS**

Won - DUCEPPE 2018 Discovery Award, LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES

Nominated - Gémeaux Awards 2016, Best actor in a leading role: seasonal drama show, POUR SARAH

# **BACKGROUND & WORKSHOPS**

COLLÈGE LIONEL-GROULX, Option Théâtre, 2009-2013

MOCAP WORKSHOP, SYLLABE, 2019

STUNT STAGE, Level 2, 2013-2014

CAMERA ACTING, Liane Simard, 2014

CONTEMPORARY DANCE with Dave St-Pierre, 2012

DUBBING WORKSHOP with Sébastien Reding, 2013