



MUSTAPHA ARAMIS

UDA 145 127

TAILLE 5' 10"/1,79 M

YEUX BRUNS

CHEVEUX BRUNS

LANGUES FRANCAIS / ANGLAIS

TÉLÉVISION

MA MERE, Rachid, François Bouvier, Duo Productions, 2022
BÊTE NOIRE, Me Marouani, Sophie Deraspe, Encore Télévision, Séries+, 2021
DANS L'OEIL DU CYCLONE, Chum client, Alain Chicoine, KOtv, 2021
DOUNIA, Djwane, Marya Zarif et André Kadi, Tobo Studio, Télé-Québec, 2020
LES MUTANTS, Le psychologue, Téléfiction Productions, Télé-Québec, 2020
FRAGILE, Sohel Rashed, Claude Desrosiers, Amalga Créations, ICI R-C 2019
LE 422, Édouard, Benoit Lach, Blachfilms, Télé-Québec, 2019 à ce jour
TROP, Policier, Chloé Robichaud, Sphère Média, 2019
M'ENTENDS-TU?, Louis, Myriam Bouchard, Télé-Québec, 2018
DISTRICT 31, Abdel Assad, Aetios Productions, ICI R-C, 2017
SUR-VIE, Laurent Amara, Yves-Christian Fournier, Aetios Productions, Séries+, 2017
L'HEURE BLEUE, Michel Hamani, Stéphan Beaudoin/Charles-Olivier Michaud/Anne De Léan/Yannick Savard, Duo Productions, TVA, 2016-2021
BLUE MOON, Massoud Salamh, Yves-Christian Fournier, Aetios Productions, 2015-2017
POUR SARAH, Marco, Éric Tessier, Duo Productions, 2015
LES PARENT, Commis d'épicerie, Martin Talbot, Attraction Images, 2015
AU SECOURS DE BÉATRICE, Commis au comptoir, Alexis Durand-Brault, Attraction Médias, 2014-2015

THÉÂTRE

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS, Richard Cameron, Sébastien David, Théâtre Denise-Pelletier, 2022-2023
A CAUSE DU SOLEIL, Florent SIAUD, Théâtre Denise Pelletier, 2022
BECOMING CHELSEA, Namir Noor-Eldeen, Éric Jean, Les 2 Mondes, 2020
MADE IN BEAUTIFUL, le nouveau copain du mari de Linda, Olivier Arteau, Théâtre Kata, 2020
SISSI, Pete, Marie-Ève Milot, Tableau Noir et Théâtre Osmose, 2019
LES YEUX DANS LE VACARME, rôles divers, Léa Imbeau, Félix Durand et Maya Tran, Porte-Voix, 2019
LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS, Richard Cameron, Sébastien David, Théâtre Denise-Pelletier, 2019-2021
ENCORE UN SCÉNARIO CATASTROPHE, rôles divers, Tara Charland et Maya Tran, Porte-Voix, 2018
UNE BÊTE SUR LA LUNE, Aram Tomasian, Amélie Bergeron, La Bordée, 2018
RÉGION SAUVAGE (au milieu du plateau), rôles divers, Tara Charland et Kevin Lambert, Porte-Voix, 2017
UN FIANCÉ PAS COMME LES AUTRES, Carl, Olivia Palacci, Théâtre tout court XVII, 2016
N'ESSAYONS PAS DE GUÉRIR, rôles divers, Marianne Côté-Beauregard et Kevin Lambert, Porte-Voix, 2016
ÉPICERIE, Le gars en chaise roulante/Yoan, Jean-Denis Beaudoin, La Bête Noire, 2016
JEUX DE CARTES : CŒUR, Chafik, Robert Lepage, Ex Machina, 2015
BENGAL TIGER AT THE BAGHDAD ZOO, Musa, Basma Baydoun, 2015
GARY BRÛLE, textes de Romain Gary, Anne-Marie Olivier, Québec en toutes lettres,

2014

LA VALISE, Louis, Martin Jr. Pelletier, 2014

ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS, Chris, Édith Patenaude, CADQ, 2014

LA NATURE A HORREUR DU VIDE, Raj, Jean-Sébastien Ouellette, CADQ, 2014

LES BEAUX DIMANCHES, Olivier, Matieu Gaumond, CADQ, 2013

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES, Multiples rôles, Michel Nadeau, CADQ, 2013

WEB

LES ÉPHÉMÈRES, Akim, Mathieu Gadbois, Zone 3, 2020

TÉODORE PAS DE "H" 1 ET 2, Maher, Julien Hurteau, Zone 3, 2018-2021

GAMER 1 ET 2, Akim, Patrice Laliberté, Couronne Nord/Attraction Images, 2017-2020

HYPNO, Le prêtre, Julien Hurteau, La Récré, 2017

AUTRES

CORRESPONDANCES, collage, Marie-Ginette Guay, Conservatoire, 2013

PLUS HAUT QUE LES FLAMMES, Louise Dupré, Marie-Ginette Guay, Conservatoire, 2012

LA GROSSE FEMME D'À CÔTÉ EST ENCEINTE, Michel Tremblay, Marie-Ginette Guay, 2012

JOCELYNE EST EN DÉPRESSION, Fabien Lachance, Cégep de Saint-Laurent 2008

MEMBRE DE L'ÉQUIPE D'IMPROVISATION "PAUL PICHÉ", Cégep de Saint-Laurent, 2008

FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, 2014

COLLEGE LIONEL-GROULX, DEC Interprétation théâtrale (1re année complétée 2010)