



BILLY TIFO

UDA 184117

TAILLE 5'11

YEUX PERS

CHEVEUX CHATAINS

LANGUES FRANÇAIS

CINÉMA

FIGHT FOR LOVE, figurant, Les enfants perdus, 2017

LA CHUTE DE SPARTE, figurant footballeur, Tristan Dubois, 2016

ARRIVAL, figurant soldat, Denis Villeneuve, 2015

THÉÂTRE

CRAVE de Sarah Kane, rôle de A , mise en scène de Faïza Maskhouni, production libre École supérieure de théâtre UQÀM, 2023

TOP DOGS d'Urs Widmer, rôle de Jean Pierre Thiffault, mise en scène Michel-Maxime Legault, production dirigée École supérieure de théâtre UQÀM 2023

LES BRIGANDS de Friedrich von Schiller, rôle Maximilian Von Moor & Schufterle, mise en scène de Maxime Denommée, production dirigée École supérieure de théâtre UQÀM 2022

IDIORYTHMIE (Performance), rôle Billy, mise en scène Nicolas Cantin, Atelier public École supérieure de théâtre UQÀM

AUTRES

LECTURE PUBLIQUE extrait « 1997 » une création de Billy Thiffault-Lavoie (Cabaret d'essais/ UQAM) 2023

LECTURE PUBLIQUE extrait « Art » de Yasmina Reza (Journée mondiale du théâtre / UQAM) 2023

LECTURE PUBLIQUE du conte Le pirate et l'apothicaire de Louis David Stevenson (Nuit blanche à Montréal / Centre de design de l'UQAM) 2022

LECTURE PUBLIQUE extrait « Les fleurs de verre » d'Élizabeth Roy (Soirée performative - Journée internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes / UQAM) 2022

LECTURE PUBLIQUE extrait « Le cheval de mer » d'Élizabeth Roy (Cabinet de la rentrée / UQAM)

LECTURE PUBLIQUE de Prendre sa place (Rentrée 2022 / UQAM)

LECTURE PUBLIQUE de Dans la République du bonheur de Martin Crimp, mise en scène de Billy Thiffault-Lavoie (Journée mondiale du théâtre / UQAM)

FORMATION

Baccalauréat en art dramatique Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQÀM | 2023

Interprétation avec Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Annick Bergeron, Louis-Karl Tremblay, Sylvio Arriola ; Mouvement avec Francine Alepin, Laurence Emery Castonguay, Marcos Francisco Nery Ferreira ; Lecture et interprétation avec Marie-Claude Lefebvre ; Voix avec Luc Chandonnet, Pascal Belleau ; Chant avec Paul Keenan ; Combats scéniques avec Huy Phong Doan ; Jeu caméra avec Lise Cauchon-Roy ; Danse pour acteurs avec Brianna Lombardo ; Laboratoire de pratique théâtrale avec Félix Beaulieu-Duchesneau ; Dramaturgie avec Stéphane Lépine ; Préparations aux auditions avec Isabelle Leblanc

DEC en Art, lettres et communication - Théâtre | Cégep Marie-Victorin | 2018

Atelier d'initiation au doublage (organisateur) avec Nicolas Charbonneaux / Syllabes 2023

Initiation au doublage pour l'animation avec Isabel Martinon / Domestika 2023

Initiation aux techniques d'enregistrement vocal avec Tom Hambleton / Domestika 2023

Introduction au jeu d'acteur de voix avec Sergio Zamora Sola / Domestika 2023

Atelier d'initiation au doublage et à la surimpression vocale (organisateur) avec Nicolas Charbonneaux / Cinélume 2022

Classe de maître avancée dirigée en doublage avec Alain Zouvi / Cinélume 2022

Introduction à la surimpression vocale avec Luc St-Denis et Maryse Gagné / Syllabes 2022

Cours de diction en français international spécifiquement pour le doublage avec Maryse Gagné 2022

Diction et outils pour lecture à première vue avec Ève Mangin 2022

Voix publicité session de 4 cours avec Patrick Chouinard 2022

Voix au micro publicité avec Patrick Chouinard / Studio Peak Média 2022

Stage de jeu clownesque avec Jackie Gosselin / DynamO Théâtre (30 h) 2021