



AYANA O'SHUN

UDA 351482

SARTEC M06-00119

TAILLE 5PI 7PO

YEUX BRUNS

CHEVEUX BRUNS FONCÉ

LANGUES FRANÇAIS, ANGLAIS, CRÉOLE, PORTUGAIS (BRÉSILIEN), ESPAGNOL (BASE)

CINÉMA

LE GUIDE DE LA FAMILLE PARFAITE, Mère (2e rôle), Ricardo Trogi, Productions KO, 2020

LE COMPTABLE (Court-métrage), Lysandre (1er rôle), Roger Cantin, Les Productions Kiss, 2020

CASSY, Maya (rôle principal), Noël Mitrani, Verorev Films, 2019

OSCILLATIONS, Nicole (1er rôle), Ky Nam Le Duc, Les Films de l'Autre, 2019

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN, Mère Jacmel (1er rôle), Denys Arcand, Cinémaginaire, 2018

LES 3 PTITS COCHONS 2, Christina (2e rôle), Jean-François Pouliot, Christal Films, 2016

ENTRE DEUX (Court-métrage), Leila (rôle principal), Nadine Valcin, NSI, 2016

ON THE ROAD, Femme de Walter (2e rôle), Walter Salles, IFC Films, 2013

LE VOLEUR DE PAPILLONS (Court-métrage), Femme Papillon (rôle principal), Patricia Tassinari, Pandora Films, 2013

UN CARGO POUR L'AFRIQUE, Belle Mort (1er rôle), Roger Cantin, Productions La Fête, 2009

THE DAY AFTER TOMORROW, Jama (1er rôle), Roland Emmerich, 20th Century Fox, 2008

TÉLÉVISION

DISTRICT 31, Nicole Carpentier (1er rôle, 2 épisodes), Simon Barrette, Aetios Productions, 2019

MARIKA III, Cathy Pilon (2e rôle récurrent), Yann Tanguay, Téléfiction, 2019

LE MONDE MAGIQUE DE LORENZO, Aria (1er rôle récurrent), François-Xavier Frimaudeau, TFO, 2018

LES BEAUX MALAISES III, Infirmière (1er rôle), Francis Leclerc, Encore, 2016

MIRADOR III, Louise (2e rôle récurrent), Louis Choquette, Sphère Média et Encore, 2016

POUR SARAH, Renée (1er rôle, 4 épisodes), Éric Tessier, Duo Prod. et Encore, 2015

NOUVELLE ADRESSE II, Infirmière (1er rôle), Raphaël Ouellet, Sphère Média, 2015

SÉRIE NOIRE, NY Girl (1er rôle, 2 épisodes), Jean-François Rivard, Productions Casablanca, 2014

GENTLEMAN 3, Galia (1er rôle, 5 épisodes), Louis Choquette, Duo Productions, 2013

30 VIES, Manon Dubreuil (1er rôle, 8 épisodes), Anne de Léan, Aetios Productions, 2011

LES MAINS NOIRES, Angélique (rôle principal), Tetchena Bellange, Bam Productions, 2010

DA KINK IN MY HAIR I et II, Claudette (rôle récurrent), Plusieurs Réalisateur, Kinky Hair Prod./ Global, 2008-2009

CAMÉRA CAFÉ, Violette (invitée spéciale), Guy Levesque, Encore, 2008

THÉÂTRE

LE DERNIER SACREMENT, Djena Baldé (rôle principal féminin), Denis Bouchard, Prod. Dernier Sacrement, 2018-2020

FREDY, Juge André Perreault (1er rôle), Marc Beaupré, Porte-Parole, 2017-2018

HARRIET TUBMAN, Harriet (rôle principal féminin), Citoyenneté Canada 2013
LES MAINS NOIRES, Angélique (rôle principal féminin), Peter Bataklijev, Théâtre
Décalage, 2010

VOIX

PUBLICITÉ

ACCU CHECK, femme amoureuse, Cossette, 2017
LOTO QUEBEC, femme d'affaires, Maxime Giroux, 2014

AUTRES

MOCAP

ASSASSIN'S CREED, Esclave (1ier rôle, motion capture) , Ubisoft

Danse: ballet classique, ballet jazz, danses latines, danse sociale, danse africaine

Yoga

Conduite automobile

FORMATION

- COURS PRIVÉ EN VOIX avec Maryse Gagné
- COURS D'INTRODUCTION AU DOUBLAGE ET À LA SURIMPRESSION VOCALE à l'Académie Syllabes
- 7 ANS DE FORMATION INTENSIVE EN JEU D'ACTEUR DANS PLUSIEURS ÉCOLES :
Ateliers de jeu et d'analyse de texte avec Danielle Fichaud, Ateliers de jeu privés avec le metteur en scène Teo Spsychalski au Théâtre Prospero, Jeu devant la caméra 1, 2, 3, 4 plus Jeu et Gym deux fois avec le réalisateur Robert Favreau, Jeu devant la caméra avec le réalisateur Louis Choquette, Jeu en audition avec la réalisatrice Léa Pool et le directeur de casting Daniel Poisson, classe de maître en jeu d'acteur avec Warren Robertson, ateliers du Studio Carter avec Jock McDonald, méthode Meisner en jeu d'acteur avec Jacqueline McClintock, méthode Ivana Chubbuck en jeu d'acteur avec Benson Simmonds, ateliers de jeu d'acteur de Patrick Huneault.
- Travail avec des enfants dans des favelas du Brésil par la technique du THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ D'AUGUSTO BOAL.