



**ALEXANDRA GAGNÉ-
LAVOIE**

UDA 157649
TAILLE 5,5"
YEUX BRUNS
CHEVEUX CHÂTAINS
LANGUES FRANÇAIS, ANGLAIS (AVEC ACCENT)

THÉÂTRE

DRÔLES DE FANTÔMES, Ismérie, Simon Boulerice, Musée Pointe-à-Calière, 2019

CACHE-CACHE, Coco, Justin Laramée, Théâtre La Roulotte, 2019

MA CHAMBRE FROIDE, Estelle, Alice Ronfard, CADM, 2019

LE PROJET LARAMIE, Rôles multiples, Frédéric Blanchette, CADM, 2019

DANS LA RÉPUBLIQUE DU BONHEUR, Mamie/Margaret, Geoffrey Gaquère, CADM 2018

LES SOUCHONNADES, Interprète/Chanteuse, Yves Morin, Association Prix du Jeune Écrivain, Le Mois Molière de Versailles et CADM, 2018

MOLIÈRE POUR LES NULS, Mère de Molière et rôles multiples, Félix Beaulieu-Duchesneau, Le Mois Molière de Versailles et CADM, 2018

LA LÉGENDE DU MALIN, Marla, Création collective du Théâtre la Barnique, CADM, 2018

LES BARONNETTES, Ginette, Olivier Berthiaume, La Chipie en collaboration avec Les Productions Euphories, 2017

V COMME VIAN, Interprète, Bernard Lavoie, Théâtre Stefan Stefan et Festival Fringe, 2016

LES HÉROS DE MON ENFANCE, Le Petit Chaperon Rouge, Reynald Robinson, Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2016

PRÉCISIONS SUR LA VIE, Interprète, Bernard Lavoie, Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2016

AUTRES

CABARET BROADWAY (Édition 1 à 5), Chanteuse, Quatrième mur, 2016-2018

BROADWAY ON PARK au profit de la Société canadienne du Cancer, Chanteuse, 2016

Aptitudes particulières: Chant (Mezzo-Soprano), danse, Piano (base), Maquillage-Coiffure,

FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, INTERPRÉTATION, 2016-2019

COURS DE JEU CAMÉRA, MICHEL MONTY, 2016-2019

OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX, THÉÂTRE MUSICAL, 2013-2016

CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE MUSICAL AVEC SERGINE DUMAIS, 2014

CLASSE DE MAÎTRE EN CHANT «BELTING» AVEC KATEE JULIEN, 2014

PROGRAMME JAZZ POP DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET CÉGEP DE RIMOUSKI,
2012-2013